

# Duo Paint

## **PORADNIK GRUNTOWANIA – DLACZEGO NALEŻY GRUNTOWAC?**

### **CO TO JEST?**

#### **Preparat gruntujący**

Jest mieszaniną żywic, wypełniaczy, stabilizatorów, bieli oraz środków pomocniczych dających w efekcie określone właściwości tj.

- silne wiązanie z podłożem
- wyrównanie, ujednoczenie chłonności podłoża
- zwiększenie przyczepności później nakładanych warstw malarskich

#### **Gruntowanie**

Jest wstępnym etapem, przygotowującym podłóżę, ściany, sufity, elewacje, podłogi betonowe, elementy dekoracyjne budynków, mury, ogrodzenia przed nałożeniem kolejnych powłok. **Gruntowanie** stosuje się zarówno przy nowych tynkach jak i remontach starych powierzchni.

**Gruntowanie** znacznie obniża koszty remontu, ponieważ ogranicza ilość nakładanej farby malarskiej, przedłuża jej żywotność zapobiegając łuszczeniu się i odpadaniu farby.

**Gruntowanie** zapobiega niekorzystnym reakcjom chemicznym pomiędzy podłożem a farbą.

Dzięki **gruntowaniu** nakładane powłoki są gładsze, jednolite w kolorze, bez zacieków i plam.

#### **Dodatkowo:**

**Gruntowanie** doskonale sprawdzi się w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności, gdyż stworzy barierę ochronną przed nadmiernym wnikaniem wody w podłóżę.

**Gruntowanie** niezbędne będzie w pomieszczeniach, w których w przeszłości dużo się paliło. Zapobiegnie plamom, tworzoną przez cząsteczki nikotyny, które kiedyś wniknęły w podłóżę.

## GRUNTOWANIE GRUNTEM **Duo Paint**

- zmniejsza i wyrównuje chłonność podłoża, co pozwala na zużycie mniejszej ilości farby malarskiej = mniejsze koszty remontu
- wzmacnia podłoże i powoduje lepszą przyczepność warstwy nawierzchniowej, czyli zapobiega łuszczeniu się i odpadaniu farby
- wiąże pozostałe na powierzchni zanieczyszczenia, dając lepszą przyczepność dla kolejnych powłok
- poprawia nośność podłoża
- tworzy barierę przed wnikaniem wilgoci w podłoże, przez co poprawia mrozoodporność oraz izolacyjność cieplną materiałów, a w rezultacie zagruntowane podłoże zapewnia dobrą przyczepność materiałów, nawet przy zmianach temperatur czy wilgotności w pomieszczeniu
- poprzez właściwe zabezpieczenie podłoża utrudnia rozwój pleśni i grzybów
- zabezpiecza powierzchnię przed tworzeniem się wykwitów soli
- wzmacnia powierzchnię jednocześnie pozwalając na oddawanie wilgoci (paroprzepuszczalność) ściana „oddycha” przez co nie dochodzi do zawilgocenia tynku i nie tworzą się grzyby oraz pleśnie, ponadto, zimną wodą w tynku nie zamarza, co w przypadku podkładów nie przepuszczających pary wodnej powoduje kruszenie i odpadanie powłok
- zapewnia doskonałe związanie cząsteczek pozostałych na powierzchni po czyszczeniu, a tym samym lepszą przyczepność
- grunt **Duo Paint** jak żaden inny grunt, zapewnia doskonale (porównywalne do najlepszych farb na rynku) ujednolicenie koloru ścian i pierwsze wstępne pokrycie (malowanie), co dodatkowo pozwala oszczędzić ilość nakładanej farby nawierzchniowej

## TECHNIKA GRUNTOWANIA

Do gruntowania gruntem **Duo Paint** używamy: pędzla, wałka z krótkim włosiem lub natrysku .

Nakładamy jak najcieńszą warstwę do uzyskania oczekiwanego efektu pokrycia.

Przed przystąpieniem do gruntowania ścianę należy oczyścić z odpadającego tynku, odchodzącej farby lub tapety. Luźne elementy powierzchni należy usunąć, powstałe ubytki zaszpachlować odpowiednim materiałem, w zależności od podłoża. Należy też zmyć plamy tłuszczu i właściwie usunąć skupiska pleśni. Świeży tynk gruntujemy po około 3 - 4 tygodni.

Nakładamy jedną warstwę gruntu **Duo Paint** , a następnie farbę nawierzchniową.

Siła krycia gruntu **Duo Paint** jest tak duża, że zwykle do uzyskania oczekiwanego efektu wystarcza pokrycie jedną warstwą preparatu gruntującego i jedną warstwą farby nawierzchniowej. Wierzchnią warstwę farby nakładamy gdy grunt całkowicie wyschnie, po około 24 godzinach. W szczególnych przypadkach dwukrotne malowanie gruntem

**Duo Paint** daje efekt całkowitego pokrycia. Dodatkowo, nasz preparat barwiony w

kolor farby znacznie ogranicza jej zużycie i wyrównuje kolorystykę na całej malowanej powierzchni, powodując lepszy wygląd farby nawierzchniowej.

## GRUNT, A MOZE FARBA PODKŁADOWA?

Porównanie: grunt, farba podkładowa, grunt **Duo Paint**

W przypadku malowania ścian wewnątrz domu, jak i elewacji, obowiązuje **podstawowa zasada budowlana** - kolejne nakładane na ścianę warstwy nie mogą być mocniejsze od poprzednich - w przeciwnym razie farba może się rozwarstwiać, łuszczyć i odpadać. Aby wzmocnić słabe podłoże trzeba nałożyć grunt, który doskonale przygotowuje je pod kolejne warstwy. Nie znaczy to jednak, że niepotrzebne jest nakładanie gruntu na mocne podłoże. Nic bardziej mylnego, ponieważ **wzmocnienie podłoża to tylko jedna z jego właściwości**. Obok wyrównania i zmniejszenia chłonności podłoża, przedłużenia trwałości farby i oszczędności w jej zużyciu, grunt **Duo Paint** dzięki właściwości doskonałego krycia (radzi sobie nawet z ciemnymi i jaskrawymi kolorami, a także można go nakładać na farby akrylowe i silikonowe) zapewnia pierwsze wstępne pokrycie, w cenie niższej niż jest w stanie pokryć najlepsza farba (najlepsza, ponieważ tylko taka zapewni równie dobre krycie jak grunt **Duo Paint**). Jednak żadna, nawet najlepsza farba nie będzie posiadała właściwości gruntu.

Na rynku dostępne są różne preparaty gruntujące, posiadające odmienne właściwości i przeznaczone do różnych podłoży. Problematyczne może być wybranie odpowiedniego, gdyż ocena stanu podłoża nie zawsze jest prosta. Wybierając grunt **Duo Paint**, nie musisz zastanawiać się z podłożem o jakich właściwościach masz do czynienia. Możesz go stosować na różne materiały budowlane, jak: beton, cegły, gips, płyty kartonowo-gipsowe, tynki gipsowe, wapienne, cementowe, cementowo-wapienne, modyfikowane tynki cienkowarstwowe, farby emulsyjne, itp. Ze względu na swoje właściwości może być stosowany do gruntowania powierzchni **wewnątrz i na zewnątrz** budynków: mieszkalnych, użytkowych, przemysłowych, użyteczności publicznej itp. dając idealny podkład pod farby akrylowe, silikonowe. A dodatkowo daje niesamowicie dobre krycie, porównywalne z najlepszymi farbami dostępnymi na rynku.

Właściwości	GRUNT	FARBA/EMULSJA A PODKŁADOWA	GRUNT <b>Duo Paint</b>
Zmniejszenie chłonności podłoża	+	w nieznacznym stopniu	+
Wzmocnienie podłoża	+	w nieznacznym stopniu	+
Ujednolicenie koloru ścian	-	+	+
Poprawa nośności podłoża	+	-	+
Wymaga nałożenia dodatkowej warstwy farby	wymaga	nie wymaga	nie wymaga
„Efekt oddychania ścian”	za mocny = nie oddycha za słaby = chłonie wilgoć	+	+

**Grunt** zmniejsza właściwości chłonne podłoża, wzmacnia, zwiększając przyczepność z warstwą znajdującą się pod gruntem, a także z warstwą nawierzchniową. Prawidłowo przygotowuje podłoże, jednak przez swoją transparentność, nie daje wstępnego pokrycia, a tym samym oszczędności przy zużyciu farby nawierzchniowej. Jest trudny do pokrycia i dla zadowalającego efektu końcowego, może wymagać dodatkowej warstwy farby, co zwiększa koszty.

**Farba/emulsja podkładowa** wyrównuje zabarwienie podłoża, ujednolica kolor. Tylko w nieznacznym stopniu wzmacnia podłoże (jedynie przez sam fakt dodania kolejnej warstwy). Przez to, że nie posiada właściwości jakie posiada grunt, jej zastosowanie przekłada się na krótszą trwałość farby.

**Duo Paint** jest **gruntem**, czyli mając wszystkie jego właściwości, dodatkowo posiadając właściwość farby podkładowej, jaką jest ujednolicenie koloru podłoża. Doskonale pokrywa nawet jaskrawe oraz ciemne kolory. Nadaje się do zamalowania trudnego do przykrycia podłoża np. graffiti.

# CZYM GRUNTOWAC?

Gruntem.

Nie farbą podkładową czy farbą rozcieńczoną wodą. W zasadzie niczym co ma w nazwie farba, ponieważ będzie to wtedy farba, posiadająca tylko właściwości kryjące, a nie grunt, który odpowiednio przygotowuje podłoże pod malowanie.

**Dlaczego nie gruntować tanią farbą czy farbą rozcieńczoną wodą?** (a tym bardziej farbą pomieszaną z gruntem, co może powodować nieoczekiwane reakcje chemiczne między nimi. W wyniku połączenia uzyskamy mieszaninę o nieprzewidywalnych, innych od oczekiwanych właściwościach, oraz stracimy pieniądze, gdyż taką mieszaninę trzeba będzie wyrzucić...)

**Tanią farbą?** Czyli słabą. Łamiemy tym samym **podstawową zasadę budowlaną** (kolejne nakładane warstwy nie mogą być mocniejsze od poprzednich). W wyniku gruntowania tanią farbą otrzymamy natomiast układ:

podłoże (mocne) + tania farba (bardzo słaba) + farba nawierzchniowa (mocna)  
= złamanie podstawowej zasady budowlanej  
(mocniejsze warstwy zewnętrzne będą odpadać)

**Farbą rozcieńczoną wodą?** Zastanówmy się... gdyby farba z dużą ilością wody była faktycznie idealnym rozwiązaniem jako preparat gruntujący, czy producenci nie wprowadziliby takiego taniego produktu na rynek? (jak wiemy woda prawie nic nie kosztuje). Odpowiedź jest oczywista – NIE. Producenci doskonale wiedzą, że skończyłoby się to ogromną ilością reklamacji oraz utratą zaufania do producenta i jego produktów.

**Nie** opłaca się także gruntować gruntem „za przysłowiową złotówkę”. W tym przypadku ekonomia jest bezlitosna. Policzmy i od ceny końcowej odejmijmy:

- podatek VAT (w przypadku preparatów gruntujących 23%)
- marżę handlową
- koszt dostawy
- koszt produkcji
- koszt opakowania
- koszt wody
- ...chyba już nie zostało nic do odjęcia..

...a na koniec podejmijmy decyzję.

Gruntowanie wyżej wymienionymi preparatami zwyczajnie się nie opłaca. Być może po przeliczeniu kosztów jednorazowy wydatek będzie podobny, lecz tania farba nigdy nie będzie posiadała właściwości gruntu. W takim wypadku zamiast pomalować raz i porządnie, czyli zagruntować i potem pokryć farbą, co będzie trwałym rozwiązaniem na długie lata, a powłoki

nie będą pękać, rozwarstwiać się i odchodzić, będziesz musiał za rok robić kolejny remont = dodatkowe koszty.

### **UWAGA! Należy uważać na chwyt marketingowe!**

To co w nazwie ma grunt, nie zawsze jest gruntem. Producenci w celach marketingowych uciekają się do różnych metod. Jednak tylko samo nazwanie produktu podkładowym, nie czyni go gruntem, przygotowującym odpowiednio podłoże do nałożenia kolejnej powłoki i malowania (gwarancja oszczędności pieniędzy i trwałości na lata). Dlatego warto przed zakupem upewnić się, czy to co kupujemy jest faktycznie tym czym co da nam pożądaną efekt, a nie zadowolą (na co też nie ma gwarancji) na jeden sezon.

## **JAKIM GRUNTEM GRUNTOWAC?**

Odpowiednim do powierzchni, którą chcemy zagruntować, oraz dzięki któremu zyskamy pożądaną efekt. W przypadku **Duo Paint** problem wyboru rodzaju gruntu zostaje rozwiązany.

Dzięki bardzo silnej adhezji (przyleganiu do podłoża), nie musimy się martwić o efekt odspojenia warstwy zewnętrznej, niezależnie od tego czy jest ona „mocna” czy „słaba”.

Grunt **Duo Paint** można stosować niezależnie od kraju pochodzenia producenta (nakładanych na wierzch) farb akrylowych. Dzięki gruntowi **Duo Paint** uzyskujemy efekt prawidłowego zagruntowania, czyli przygotowania, pod kolejne nakładane warstwy.

**Gruntując gruntem **Duo Paint** dodatkowo:**

- uzyskamy efekt pierwszego pokrycia (malowania)
- używając grunt barwiony w kolor farby, uzyskamy efekt ujednolicenia kolorystycznego podłoża

Za jednym pociągnięciem pędzla wykonamy 2 czynności: zagruntujemy i wstępnie pokryjemy podłoże, co drastycznie zmniejszy koszty, a dzięki dużej zawartości bieli tytanowej (TiO<sub>2</sub>) uzyskamy powierzchnię niezwykle odporną na promieniowanie UV.

## **CO SIE STANIE JESLI POMINIESZ WARSTWE GRUNTUJACA?**

Jeśli powyższe argumenty nie przekonały Cię o zasadności stosowania gruntu i w dalszym ciągu uważasz tą czynność za zbędny „luksus”, przeczytaj co może się stać jeśli pominiesz etap gruntowania.

Być może pierwszy efekt będzie zadowalający, ale już po kilku, kilkunastu dniach, kiedy powłoki całkowicie wyschną będziesz mógł zauważyć, że powłoki pękają, rozwarstwiają się, łuszczą, a na powierzchni stworzą się purchle. Przy zrywaniu taśmy malarskiej, farba będzie odchodzić. Struktura powierzchni będzie niejednorodna, a w różnych miejscach farba będzie miała różną wytrzymałość. Na powierzchni prawdopodobnie pojawią się plamy i przebarwienia kolorystyczne.

Oczywiście może się tak zdarzyć, że pomalowana w ten sposób powierzchnia wytrzyma dłużej... aż jeden sezon. Jest to zatem pozorna oszczędność.

**Gruntujmy!** Oszczędzi nam to pieniądze, czas, a jednocześnie jakość i wygląd ściany będzie na najwyższym, zadowalającym poziomie.

## **CO GRUNTOWAC, CZEGO NIE GRUNTOWAC I W JAKIM PRZYPADKU?**

Grunt **Duo Paint** może być stosowany na różne materiały budowlane, jak: beton, cegły, gips, płyty kartonowo-gipsowe, tynki gipsowe, wapienne, cementowe, cementowo-wapienne, modyfikowane tynki cienkowarstwowe, farby emulsyjne, itp.

Ze względu na swoje właściwości nadaje się do gruntowania powierzchni **wewnątrz i na zewnątrz** budynków: mieszkalnych, użytkowych, przemysłowych, użyteczności publicznej itp. dając idealny podkład pod farby akrylowe, silikonowe.

**Powierzchnia szczególnie wymaga gruntowania po przeprowadzeniu kilku testów podłoża.**

*Test nasiąkliwości podłoża.* Podłoże należy spryskać wodą lub przetrzeć mokrą gąbką. Jeśli woda szybko wsiąknie, oznacza to że jest ono bardzo chłonne i wymaga zagruntowania.

*Test przyczepności starej powłoki.* Należy przykleić taśmę malarską do podłoża i energicznie zerwać. Jeśli farba rozwarstwia się, odrywa lub zostaje na taśmie, trzeba usunąć starą warstwę i zagruntować powierzchnię.

*Test nośności podłoża.* Należy zarysować ostrym narzędziem powłokę. Jeśli kruszy się i odspaja, znaczy że jest za słabe, jeśli z trudem daje się zarysować, za mocne. Aby uzyskać podłoże odpowiednie pod farbę, należy użyć gruntu.

*Test stabilności podłoża.* Należy go wykonać w przypadku podłoża mało sztywnego, np. płyt gipsowo-kartonowych. Należy nacisnąć ręką podłoże, jeśli ugina się więcej niż 1mm powierzchnia wymaga zagruntowania, gdyż jej zbyt mała sztywność może powodować odpadanie farby.

## PODSUMOWANIE

Gruntowanie jest bardzo ważnym etapem remontu i malowania. Samo użycie dobrej, drogiej farby na podłoże nie wystarczy. Może się okazać, że pozorna redukcja wydatków, w postaci pominięcia warstwy gruntującej, przysporzy nam jeszcze większe koszty ogólne, oraz problemy w postaci łuszczącej się farby, niejednolitej powierzchni oraz przebarwień.

Zastosowanie gruntu **Duo Paint** będzie dodatkową oszczędnością, gdyż zapewni nam gruntowanie i pierwsze pokrycie ściany (malowanie), dzięki czemu esencja koloru każdej nakładanej farby będzie wydobyta już przy pierwszym przemalowaniu.

### BRAK GRUNTOWANIA

PODŁOŻE + FARBA (nawet do kilkunastu warstw) = POZORNA OSZCZĘDNOŚĆ

### GRUNTOWANIE

PODŁOŻE + GRUNT **Duo Paint** + FARBA = PRAWDZIWA OSZCZĘDNOŚĆ

## OPINIE KLIENTÓW

Klienci potwierdzają, iż grunt **Duo Paint** wypada bardzo korzystnie, jak nie najlepiej, na tle innych, w swojej kategorii produktowej, a ich komentarze mówią same za siebie.

Przekonaj się o nowoczesności i wysokim zaawansowaniu technologicznym gruntu **Duo Paint**, obejrzyj materiały filmowe dostępne na youtube (także w zakładce „filmy”), które szczegółowo, ale zwięźle obrazują niepowtarzalne właściwości produktu.

# Duo Paint